

NOTA DE PRENSA MUSEF 8/23

MUSEF PROPONE REFLEXIONAR SOBRE LA MÚSICA Y LAS SONORIDADES EN LA 37^{ma} VERSIÓN DE LA REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia (FC-BCB), propone un viaje por la música y las sonoridades de Bolivia en la 37^{ma} versión de la Reunión Anual de Etnología (RAE), el encuentro académico con más trayectoria del país. En este marco, extiende la invitación a estudiosos, comunidades locales, creadores, gestores y activistas para el envío de ponencias académicas que formarán parte de este encuentro. **El envío de las ponencias para La Paz tiene como plazo límite el 14 de julio del presente año.**

“Sonidos, músicas y espacios” son las premisas de este encuentro académico que se celebrará en agosto en la ciudad de La Paz, septiembre en Sucre y octubre en Cochabamba y Santa Cruz de la Sierra. Se abordarán las maneras en que los sonidos rodean los ambientes donde habitan o transitan los seres humanos, ya sea desde la contemplación de los entornos sonoros, las oralidades o las músicas. “Desde el MUSEF planteamos la importancia de la sensorialidad y la corporalidad para aproximarnos a las sonoridades como nexos para relacionarnos con las culturas, con otros seres, otros espacios y otros tiempos”, comenta la directora del MUSEF, Elvira Espejo.

La RAE 2023 presenta cuatro mesas temáticas y una abierta, a las cuales los investigadores interesados pueden proponer sus ponencias:

1. “Naturaleza espacios e identidades: Sonidos como medios para comunicarnos, aprender, recordar o sentir, no solo pensados como música sino como las sonoridades que acompañan el día a día de los seres humanos”.
2. “Sonidos sagrados, cantos, poéticas y ceremonias: La importancia del sonido y la música en los diálogos con la naturaleza y el entorno”.
3. “Sonidos, silencios y ausencias: Sonidos del pasado y estudios históricos relacionados a la música”.
4. “Sonidos contemporáneos: La narrativa de la música y el sonido en los contextos actuales a través de las industrias culturales, la innovación y el activismo”.
5. “Mesa abierta para diferentes temáticas en ciencias sociales”.

Como es debido, posteriormente al evento, el MUSEF publicará los *Anales* de la RAE, compuesto por las ponencias presentadas en esta edición.

También cabe destacar la muestra audiovisual que propone cada año la RAE, invitando a participar a realizadores con piezas que no deben superar los 30 minutos de duración.

Para más información se invita a los interesados a visitar la página web del MUSEF: <http://musef.org.bo/convocatoria-rae-2023>