

MUSEF destaca defensa de grado desarrollada en el marco de la exposición Jallp'a Mamax Kawsan

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) destaca la reciente defensa de trabajo dirigido de Judith Mishel Quispe Condori, egresada y ahora titulada de la Carrera de Artes Plásticas de la Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), realizada el pasado 25 de mayo. Su proceso creativo y de investigación formó parte de la exposición *Jallp'a Mamax Kawsan. La vida de la Madre Tierra*.

El trabajo de la artista, centrado en la realización de esculturas cerámicas del Inca Atahuallpa y Francisco Pizarro, representó un importante desafío técnico, artístico y académico que demandó meses de investigación, modelado y experimentación escultórica. La propuesta fue desarrollada en el marco del Convenio entre la FCBCB (Fundación cultural del Banco Central de Bolivia) y la UMSA, consolidando un espacio de intercambio entre el ámbito museístico y la formación universitaria.

La culminación exitosa de este proceso y la obtención de su título profesional reflejan el compromiso, la perseverancia y la capacidad creativa de las y los jóvenes artistas bolivianos, reafirmando el valor del arte como herramienta de reflexión histórica, memoria y construcción cultural.

Desde el MUSEF saludamos este logro académico que, además, busca inspirar a estudiantes de artes de la UMSA, la UPEA y otras instituciones de formación artística del país a continuar desarrollando propuestas comprometidas con la investigación, el patrimonio y las expresiones culturales de Bolivia.