



## **Museo Nacional de Etnografía y Folklore abrirá sus puertas con exposiciones, memorias animadas y experiencias interactivas en la XX Larga Noche de Museos**

La Paz vivirá la Vigésima versión de la Larga Noche de Museos el sábado 16 de mayo con una agenda nacional que reunirá a museos, archivos, centros culturales, espacios patrimoniales y actividades artísticas en distintas ciudades del país. La iniciativa, impulsada en el marco del Día Internacional de los Museos, busca fortalecer el acceso público a la cultura y promover el encuentro de la población con la memoria, las artes y el patrimonio boliviano.

Durante la presentación oficial realizada el pasado jueves 7 de mayo, autoridades nacionales, municipales y representantes del sector cultural destacaron el crecimiento que ha tenido esta actividad a nivel nacional y su consolidación como uno de los eventos culturales más importantes del calendario boliviano, siendo la ciudad de La Paz la pionera en iniciar esta experiencia.

El viceministro de Culturas y Folklore, Andrés Zaratti, señaló que la Larga Noche de Museos se ha convertido en un espacio de encuentro donde dialogan distintas expresiones culturales, patrimoniales y artísticas.

Por su parte, la ministra de Turismo Sostenible, Culturas, Folklore y Gastronomía, Cintia Yáñez, destacó que esta actividad representa una oportunidad para reencontrarse con la historia, fortalecer el sentido de pertenencia y promover el cuidado del patrimonio cultural.

En el caso de La Paz, el alcalde César Dockweiler anunció la ampliación de circuitos culturales y la participación de más de 600 espacios y actores culturales. La propuesta municipal plantea convertir a la ciudad en un “museo vivo”, incorporando calles, plazas y espacios urbanos a los recorridos culturales de la jornada.

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore se sumará a la XX versión de la Larga Noche de Museos con una programación que reunirá exposiciones, proyecciones audiovisuales, experiencias interactivas y actividades dirigidas a públicos de distintas edades. Como parte de esta versión, el MUSEF habilitará doce exposiciones permanentes y temporales que proponen un recorrido por las memorias, tecnologías, indumentarias y expresiones culturales de diferentes regiones del país.

Entre las muestras se encuentran Memorias del Awayu y Llijlla. Protectoras y transportadoras de vida, T'arwa Ch'iwjamaw, Fibras como las nubes, Máscaras. Los diversos rostros del alma y



Damián Ayma Zepita. El fotógrafo itinerante, además de exposiciones vinculadas a textiles, cerámica, metalurgia y territorio.

La programación también contempla espacios audiovisuales y propuestas interactivas orientadas a acercar al público a distintas formas de conocimiento y memoria cultural. En el auditorio del museo se realizará la proyección continua de las Memorias Animadas MUSEF, una serie de producciones basadas en mitos, relatos y tradiciones orales de pueblos aymara, guaraní, quechua, mosetén, uru, sirionó, kallawayá y otras comunidades del país.

Asimismo, en el espacio de videoteca se desarrollarán programas interactivos vinculados a innovación tecnológica y experiencias lúdicas, donde los visitantes podrán acceder a recorridos virtuales 360°, colecciones digitales en 3D, modelamientos de trajes y máscaras folklóricas, realidad aumentada, territorios sonoros y plataformas de consulta patrimonial como Yanak Pirwa.

*La participación del MUSEF en la Larga Noche de Museos busca generar espacios experimentales desde los sentidos, un encuentro con las memorias y expresiones culturales que forman parte de la diversidad del país, promoviendo el acceso de nuevos públicos a novedosas vivencias culturales y educativas desde formatos actuales, presenciales y digitales.*

Durante la jornada también estará habilitada la venta del material editorial y audiovisual producido por investigadores, estudiantes y público en general sobre diferentes pueblos y naciones originarias de Bolivia. Además, se tiene diferentes piezas a la venta en tejidos, cerámica, líticos y poleras.

## **PROGRAMACIÓN XX LARGA NOCHE DE MUSEOS**

**16 de mayo 2026 Horas 17:00 a 00:30**

### **EXPOSICIONES PERMANENTES Y TEMPORALES**

El MUSEF prepara para la Noche de Museos 12 exposiciones temporales y permanentes.



## **1. MEMORIAS DEL AWAYU Y LLIJLLA. PROTECTORAS Y TRANSPORTADORAS DE VIDA**

Esta exposición es clave para entender tipologías como el awayu, iskayo, aqhulla, manthiyu y llaqhuta. Además, la simbología determina la edad de uso de las indumentarias con las cuales los habitantes andinos y de los valles conviven desde el mismo momento de su nacimiento y les sirve como el manto protector de las madres, hasta las festividades vinculadas con ritos de paso o celebraciones andino católicas.

## **2. T'ARWA CH'TWJAMAW, FIBRAS COMO LAS NUBES**

La muestra entrelaza la investigación y la memoria viva de los diferentes espacios territoriales en torno a las fibras de los camélidos andinos; entre ellos, son considerados la fibra de la qarwa, allpachu o allpaqa, wanaku y wari o wik'uña. Se tiene vienen locales del conocimiento sobre las fibras además de la presencia de análisis de la ciencia moderna, que conjugan en base a un diálogo un conocimiento avanzado de los diferentes tipos de fibras y la incidencia de las aguas y tierras en su estructura.

## **3. TEJIENDO LA VIDA**

En base a la cadena operatoria (obtención de la materia prima, su transformación y vida social) basado en el aspecto arqueológico, histórico y antropológico.

## **4. VISTIENDO MEMORIAS**

Presenta indumentarias de diferentes regiones de Bolivia, destaca la presencia de indumentaria de la época prehispánica y variantes de prendas de vestir desde el altiplano, los valles la amazonia y el chaco.

## **5. VISTIENDO LA CABEZA**

Presenta diferentes tocados y cobertores craneales desde el periodo prehispánico a la actualidad con un fuerte contenido identitario que destaca en la iconografía y formas de las piezas.

## **6. MÁSCARAS. LOS DIVERSOS ROSTROS DEL ALMA**

Muestra con más de 55 máscaras desde el chaco, la zona andina, la amazonia y el oriente, en materiales como fieltro, yeso, hojalata, madera, cuero, entre otros destacando la diversidad cultural de Bolivia.



## **7. DAMIÁN AYMA ZEPITA. EL FOTÓGRAFO ITINERANTE**

Reconocido como el primer fotógrafo indígena boliviano cuyo trabajo se realizó entre 1935 a 1985, con más de 50 años de historia gráfica con diferentes temáticas (minería, religiosidad, bailes, deportes, etc.).

## **8. MOLDEANDO LA VIDA, EN BASE A LA CADENA OPERATORIA**

Presenta piezas en cerámica de Tiwanaku, Mojos, Ayoreode, Baure. Piezas del periodo colonial y de la actualidad que denotan la cultura viva de las piezas.

## **9. EL PODER DE LAS PLUMAS**

Un viaje colorido que destaca la presencia de la materia prima hasta su transformación, con la presencia de piezas de diferentes periodos y lugares que destaca la riqueza del arte plumario y ornitología de Bolivia.

## **10. METALES Y METALURGIA**

Exhibición que muestra los recursos minerales en Bolivia y sus procesos de transformación desde el periodo prehispánico y su incidencia en la vida cultural con la presencia de distintas piezas en metal.

## **11. JALLP'A MAMAX KAUSAN (LA VIDA DE LA MADRE TIERRA)**

Elaborada en base a los diferentes conceptos de territorio cuenta la historia de la actual Bolivia desde los tiempos primigenios, antes de la presencia del ser humano hasta la actualidad.

## **12. NUESTRA GENTE, NUESTRA CULTURA. "TEXTILES QUE NARRAN NUESTRA HISTORIA"**

Exposición del Grupo de América Latina y el Caribe (GRULAC Cultural en Bolivia) coordinado por la Embajada de Panamá, con 5 maniqués y 5 fotografías.

### **ACTIVIDADES**

#### **1. PROYECCIÓN DE VIDEOS DE LAS MEMORIAS ANIMADAS MUSEF**

ESPACIO: Auditorio

HORA: 17:30 a 00:30

El MUSEF ha trabajado en la elaboración de memorias animadas sobre mitos y leyendas de diferentes regiones de Bolivia que se plasman en más de 22 videos para público en general, en



especial para niños y adolescentes, con una duración en promedio de 4 minutos por video. Considerando que un museo es un espacio de educación no formal se ha propuesto un programa constante de revalorización de la memoria y tradición oral. Por esta razón se han rescatado mitos y conocimientos científicos locales de 13 pueblos: aymara, guaraní, quechua, weenhayek, moseten, uru, siriono, yaminahua, tacana-moxeño, baure, toba y kallawayá.

## **2. PROGRAMAS INTERACTIVOS E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ACTIVIDADES LÚDICAS**

ESPACIO: Videoteca

HORA: 17:30 a 00:30

En base a la implementación de innovaciones tecnológicas para computadoras y celulares el MUSEF presenta sus colecciones y fondos de bienes culturales y documentales en base a 9 paquetes denominados: 1) Recorrido 360, 2) Colecciones 3D, 3) Modelamiento digital, 4) Animaciones 3d, 5) Realidad aumentada, 6) Visor de colecciones Yanak Pirwa, 7) Territorios Sonoros, 8) ¡Uy!-MUSEF y 9) Memorias Animadas MUSEF.

## **3. VENTA DE PUBLICACIONES Y SOUVENIRS**

HORA: 17:00 a 00:30

ESPACIO: Patio Siglo XX y Tienda

El MUSEF tiene una producción editorial y audiovisual para diferentes públicos, desde investigadores, estudiantes y población general, con investigaciones sobre diferentes pueblos y naciones originarias de Bolivia. Además, se tiene diferentes piezas a la venta en tejidos, cerámica, líticos y poleras.