



El MUSEF abre sus puertas a los colegios nocturnos: democratizando la cultura desde 2019

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) anuncia la apertura de su **Programa Exclusivo para Colegios Nocturnos**, que se llevará a cabo del **22 al 26 de septiembre**, en un horario especial de **17:00 a 21:30**.

Este programa nace del compromiso de **dinamizar los horarios de atención** para que diferentes sectores de la población puedan acceder al museo y sus colecciones, reconociendo que los horarios habituales muchas veces dificultan la participación de estudiantes que asisten a colegios nocturnos. Con esta iniciativa, el MUSEF busca democratizar el acceso a la cultura y al conocimiento, ampliando las oportunidades de encuentro con el patrimonio cultural del país.

El programa se realiza desde el año **2019**, cuando recibió a **463 visitantes**. Tras una pausa obligada en 2020 y 2021 debido a la pandemia, la iniciativa fue retomada con gran acogida, recibiendo en **2022: 532 visitantes**, **2023: 797 visitantes** y **2024: 691 visitantes**.

Para este 2025, el MUSEF espera superar estas cifras e invitar a que **más colegios nocturnos se registren y participen** en estas visitas exclusivas.

Durante el recorrido, las delegaciones podrán acceder a las **salas temáticas que honran la diversidad cultural del país**, disfrutando de más de una decena de exposiciones permanentes y temporales que abordan distintas facetas del patrimonio material e inmaterial:

- **Damián Ayma Zepita: El fotógrafo itinerante:** homenaje a los 50 años de trabajo documental de Ayma Zepita en áreas rurales, retratando la minería, la religiosidad popular, los bailes y la cotidianidad campesina.
- **Tejiendo la Vida:** muestra que revela la complejidad del arte textil desde su cadena operatoria, donde cada cultura plasma identidad, memoria e interacción social.
- **Vistiendo Memorias:** exposición que aborda el ciclo completo del textil, desde la materia prima hasta su uso social, articulando visiones arqueológicas, antropológicas e históricas.
- **Vistiendo la Cabeza:** una mirada profunda al simbolismo de los gorros andinos, estudiando sus transformaciones históricas y su capacidad para comunicar identidades.
- **Máscaras: Los diversos rostros del alma:** colección de 59 máscaras de tierras altas y bajas de Bolivia, que representan espiritualidad y cosmovisión de diversas naciones originarias.
- **Moldeando la Vida:** recorrido por la cerámica boliviana desde el Formativo hasta la República Temprana, mostrando técnicas, usos y contextos sociales.
- **El Poder de las Plumas:** exposición que resalta la importancia del arte plumario en culturas prehispánicas de América del Sur como Huari, Paracas, Nazca, Chimú e Inka.

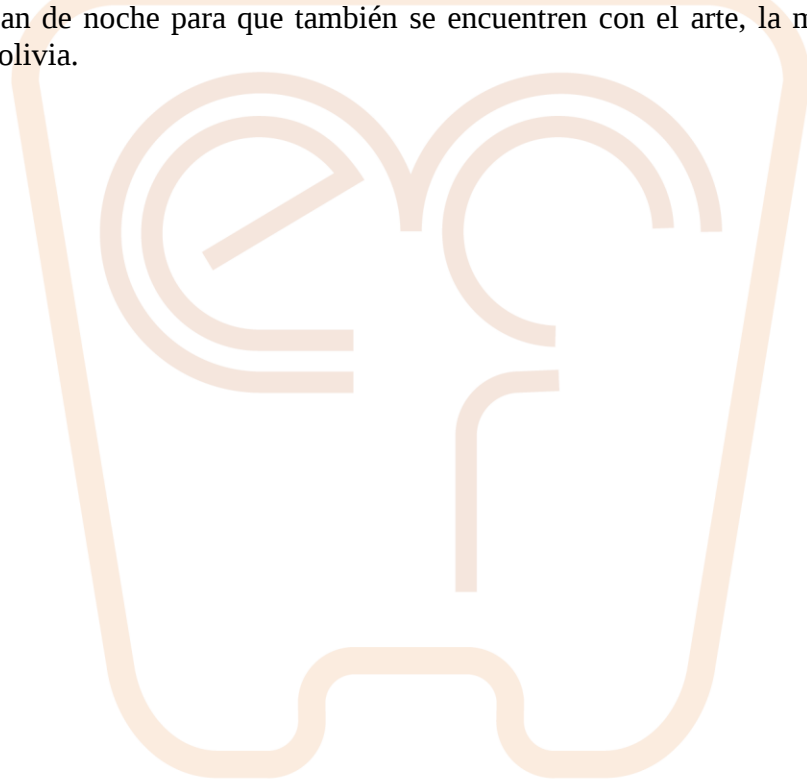
"2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA"



- **Alianza de Metal:** muestra sobre redes de producción minera y metalúrgica en Bolivia, expresadas en objetos como anillos de boda y herramientas.
- **Espacios y Territorios que habitamos:** sala anual que reflexiona sobre el territorio desde una mirada histórica y de transformación.
- **Awuayu y Llijlla:** sala temporal abierta hasta julio de 2025, que combina textiles prehispánicos y recreaciones contemporáneas, mostrando su uso ceremonial y cotidiano.

Las delegaciones interesadas deben organizarse junto a sus docentes y **agendar su visita** de manera presencial en el museo o llamando al teléfono **2408640**.

Con este programa, el MUSEF reafirma su compromiso con la **inclusión cultural** y la generación de espacios accesibles para todos los sectores de la sociedad, abriendo la puerta a quienes estudian de noche para que también se encuentren con el arte, la memoria y el patrimonio de Bolivia.



"2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA"