



La Paz será el epicentro del diálogo sobre “Espacios y Territorios que Habitamos” en la XXXIX Reunión Anual de Etnografía

Del 18 al 22 de agosto, la ciudad de La Paz abrirá sus puertas a uno de los encuentros culturales y académicos más importantes del país: la **XXXIX Reunión Anual de Etnografía (RAE)**, organizada por el Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF). Este año, la cita se tiñe de una relevancia especial: se lanza el **Catálogo Mayor “Jallp’a Mama”** y se inaugura la **Exposición Mayor “Jallp’a Mama Kawsan – La vida de la madre tierra”**, ambas bajo la temática **“Expresiones: Espacios y Territorios que habitamos”**, un eje que nos invita a repensar Bolivia en el umbral de su Bicentenario.

El Bicentenario no solo es un festejo; es también una oportunidad de preguntarnos: ¿qué significa habitar un territorio? ¿Cómo lo sentimos, lo cuidamos y lo transformamos? La RAE 2025 plantea un diálogo de saberes donde las nociones de tierra, espacio y paisaje se entretajan con la historia, la memoria colectiva y la cosmovisión de los pueblos.

El catálogo *Jallp’a Mama* —resultado de años de investigación y trabajo colaborativo— reúne **22 artículos inéditos** que recorren desde las concepciones ancestrales del territorio hasta los desafíos contemporáneos: fronteras políticas, movilidad, transformaciones socioambientales y la geopolítica desde miradas locales. Su título, “Madre Tierra” en quechua y aymara, es un recordatorio de que la tierra no es un recurso, sino un ser vivo con quien compartimos existencia.

En palabras del prólogo: *“Pensar en el todo, que siente y tiene vida, será una mejor forma de entender las relaciones que se entretajan en el paisaje”*. Este enfoque rompe con las visiones eurocéntricas que reducen la tierra a un bien económico y reivindica las lógicas de crianza mutua entre seres humanos y naturaleza.

El libro se estructura en tres grandes ejes:

- **El territorio desde nuestros pueblos:** Una mirada etnográfica a cómo distintas comunidades —Qaqachaka, Charka-Qhara Qhara, Chimán, Mosetén, entre otras— conciben, usan y defienden sus espacios. Aquí se habla de “uraqi wiñay jakañani” (tierra de la vida eterna) o “pacha” (tiempo y espacio indivisibles), conceptos que, más que definiciones, son formas de vida.
- **Fronteras y movilidad en debate:** Un recorrido histórico-arqueológico por la formación, transformación y, muchas veces, fragmentación de los territorios. Se analizan las fronteras prehispánicas, los señoríos andinos, las expansiones inkaicas, la irrupción colonial y las fronteras republicanas, con énfasis en cómo estos límites han afectado a los pueblos.

“2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA”



- **Territorio vivo y sus formas de expresarse:** Aquí, el territorio no se mira solo con los ojos: se escucha, se toca, se siente. Hay estudios sobre paisajes sonoros, colores de la tierra, movilidad de especies y vínculos espirituales con cerros tutelares. También se abordan problemáticas contemporáneas como la contaminación, el extractivismo y la pérdida de biodiversidad.

Una exposición para recorrer millones de años

La Exposición Mayor “**Jallp’a Mama Kawsan – La vida de la madre tierra**” que acompaña el catálogo lleva al visitante en un viaje temporal que comienza en las eras geológicas —cuando la cordillera aún se formaba— y llega hasta la Bolivia del siglo XXI. El guion museográfico sintetiza millones de años de historia territorial: desde las huellas de dinosaurios y la megafauna del Cenozoico, pasando por Tiwanaku y las redes caravaneras, hasta los actuales conflictos socioambientales en frontera.

No se trata de una exhibición estática: el visitante se encuentra con esculturas, maquetas y recreaciones históricas elaboradas por estudiantes de la Universidad Pública de El Alto y la Universidad Mayor de San Andrés en colaboración con el MUSEF. Entre ellas, representaciones de Bartolina Sisa, Túpac Katari, Juana Azurduy, cerros tutelares de Qaqachaka y escenas de resistencia afrodescendiente.

El trabajo colectivo que hizo posible esta exposición —desde la investigación, la curaduría y la edición, hasta la producción de piezas— es un ejemplo de cómo se pueden tejer saberes académicos y comunitarios para dar vida a un relato compartido.

Como actividades centrales la RAE 2025 reunirá a más de 100 **investigadores, líderes comunitarios, artistas, académicos y portadores de saberes** de todo el país y del extranjero. Las mesas temáticas abordarán:

- **Mesa 1: Antes así era – Historias sin fronteras** Se centra en los relatos orales y memorias históricas que narran cómo eran los territorios en el pasado, muchas veces desde miradas locales que han sido subestimadas o catalogadas como mitos. Esta mesa busca rescatar y valorar este conocimiento como base para repensar el territorio actual. Convoca a investigadores en antropología, sociología, lingüística, arqueología, estudios culturales y comunidades que quieran compartir su legado.
- **Mesa 2: Territorios en pugna – Hacia una biografía socioterritorial** Analiza cómo diferentes culturas han modificado, apropiado y defendido el espacio a lo largo de la historia. Desde las primeras poblaciones sedentarias hasta los procesos coloniales y republicanos, pasando por las autonomías y reformas, esta mesa convoca a disciplinas como la arqueología, historia, geografía y ecología para construir una narrativa de los cambios espaciales.
- **Mesa 3: Ahicitos es... – Concepciones locales del espacio** Propone un acercamiento a las formas en que las comunidades organizan y entienden su territorio, a menudo muy distintas a las concepciones urbanas o estatales. Se valoran las cartografías locales y las formas

“2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA”



tradicionales de nombrar, medir y comprender el entorno, con participación de comunidades, organizaciones sociales y disciplinas como la antropología, geografía y estudios culturales.

- **Mesa 4: Permiso para entrar y salir – Un presente fragmentado** Reflexiona sobre cómo las fronteras, internas y externas, han sido históricamente cambiantes y cómo estas dinámicas continúan influyendo en las demandas territoriales actuales. Esta mesa propone repensar la ancestralidad y la pluralidad territorial frente a las divisiones heredadas del colonialismo.
- **Mesa 5: Mesa abierta – Aportes desde los saberes y las ciencias** Ofrece un espacio para investigaciones de temática libre dentro de las ciencias sociales y humanidades, priorizando las propuestas que cumplan con las bases de la convocatoria.

El encuentro será también un espacio de denuncia frente a las amenazas que enfrentan los territorios ancestrales: extractivismo, contaminación, despojo y pérdida de saberes.

Bicentenario: ¿repensar? En el umbral de los 200 años de Bolivia, esta edición de la RAE se distancia de la celebración acrítica. Invita, más bien, a cuestionar la narrativa oficial del Estado-nación y a reconocer que antes de las fronteras republicanas existieron (y existen) múltiples naciones con formas propias de gobernarse y entender el territorio.

Elvira Espejo Ayca, directora del MUSEF, lo resume así: *“Que los límites nos unan y podamos vivir territorios compartidos más allá de 200 años”*.

La XXXIX Reunión Anual de Etnografía se realizará del **18 al 22 de agosto en el MUSEF de La Paz**. El ingreso es libre para todas las actividades. El catálogo *Jallp'a Mama* estará disponible en la editorial del MUSEF para garantizar que este diálogo alcance a todos.

En tiempos donde las disputas por el territorio marcan la agenda global, este encuentro es una oportunidad para que Bolivia muestre al mundo que existen otras maneras de habitar y cuidar la tierra. Que las voces de los pueblos originarios, campesinos, afrobolivianos y comunidades urbanas se unan en un solo tejido que nos proyecte hacia un Bicentenario con raíces profundas y alas abiertas.

Porque hablar de territorio es hablar de nosotros. Y el Bicentenario nos encontrará más fuertes si sabemos de dónde venimos y a dónde queremos ir.

“2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA”