

MUSEF presenta un nuevo libro sobre: El Cabildo Indigenal de Moxos, 323 Años de Resistencia y Orgullo Cultural

La Paz, abril de 2025 — En un contexto donde la memoria histórica de los pueblos originarios sigue siendo relegada a los márgenes, el nuevo libro *Cabildo Indigenal San Ignacio de Moxos - Beni*, del antropólogo Eduardo Fernando Hurtado Valdivia, irrumpe en el panorama cultural boliviano para abrir un debate urgente y necesario. Publicado bajo la colección Biblioteca Biográfica de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, este volumen constituye una revisión profunda de 323 años de historia, identidad y resistencia de los pueblos mojeño-ignacianos.

Hurtado Valdivia no se conforma con reproducir la versión tradicional de los hechos. Con rigor académico y una pasión evidente por la verdad histórica, reconstruye la trayectoria del Cabildo Indigenal de San Ignacio de Moxos desde su fundación en 1701 hasta nuestros días. Su investigación combina la revisión documental de archivos coloniales y misionales con entrevistas a autoridades actuales del Cabildo, dando voz a aquellos que durante siglos fueron silenciados.

Este libro saca a la luz los levantamientos indígenas, como el liderado por Pedro Ignacio Muiba en 1810, que enfrentaron el dominio colonial mucho antes de la independencia. Revela cómo el Cabildo organizó y sostuvo la vida social, espiritual y política de los mojeños incluso en los períodos más oscuros de la explotación gomera y la invasión de intereses criollos durante la República.

¿Por qué esta historia ha permanecido oculta tanto tiempo? La respuesta es simple: no encaja en la narrativa de una historia nacional escrita desde las ciudades, por y para las elites. Hurtado demuestra que el Cabildo Indigenal no fue solo un vestigio colonial o un instrumento de control religioso, sino un verdadero epicentro de resistencia cultural y política. Desde la época de las reducciones jesuíticas, el Cabildo ha preservado la espiritualidad, la música, la lengua y las costumbres de los mojeños-ignacianos, resistiendo la homogenización forzada del Estado-nación.

El libro plantea que el Cabildo se transformó de ser una herramienta de organización misional a convertirse en un símbolo de autonomía indígena. Durante el auge de la explotación del caucho y la quinina, cuando los pueblos de Moxos fueron sometidos a condiciones de semiesclavitud, el Cabildo fue refugio y trinchera. No sólo organizaba la vida religiosa y festiva; también articulaba la resistencia contra los abusos y mantenía vivo el sueño de la "Loma Santa", una tierra sin amos ni cadenas.

Hurtado también analiza el papel contemporáneo del Cabildo, que no es una pieza de museo sino un organismo vivo. Organiza celebraciones como la Ichapekene Piasta — reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO—, administra la justicia comunitaria, y salvaguarda los saberes ancestrales. En tiempos de globalización y extractivismo desmedido, el Cabildo sigue defendiendo la identidad mojeño-ignaciana frente a nuevas amenazas.

Cabildo Indigenal San Ignacio de Moxos - Beni no es un libro para leer en silencio. Es una provocación. Es un llamado a reescribir la historia de Bolivia con los verdaderos protagonistas en el centro: los pueblos indígenas. En febrero de 2009, se promulgó la

Constitución Política del Estado, que reconoce los derechos de los pueblos indígenas de Bolivia. En ese marco, el autor, se pregunta: ¿Puede haber un verdadero Estado Plurinacional sin reconocer, valorar y fortalecer instituciones como el Cabildo Indigenal? ¿Hasta cuándo seguiremos ignorando el aporte vital de nuestras naciones originarias a la construcción de la identidad boliviana? La obra también se inscribe en el esfuerzo más amplio de la Biblioteca Biográfica de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, que busca rescatar las voces de los "sin voz" en la historia nacional. Se suma a una corriente internacional que reconoce la biografía popular y la historia oral como fuentes imprescindibles para entender sociedades plurales y complejas como la boliviana.

Este libro no busca ser "neutral". Su objetivo es interpelar, desafiar el relato dominante y sembrar nuevas preguntas en el imaginario colectivo. La obra será presentada el próximo 29 de abril de 2025, a horas 18:30, en el auditorio del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), donde podrá adquirirse en formato físico. En el evento se contará con la participación de los comentaristas Alejandro Barrientos, antropólogo investigador, y Richard Mújica, antropólogo investigador del MUSEF, además de la presencia especial de Eduardo Fernando Hurtado Valdivia, autor del libro, y Gregorio Nuni Yaca, corregidor del Cabildo Indigenal de San Ignacio de Moxos.

Además, este 1 de mayo se presentará este libro en San Ignacio de Moxos, con el auspicio del Cabildo Indigenal, durante la procesión y siembra de cruz misional. La presentación del libro ya está generando expectativa entre académicos, historiadores críticos, movimientos indígenas y sectores culturales. Se prevé que *Cabildo Indigenal San Ignacio de Moxos - Beni* se convierta en referencia obligada para quienes estudian no solo la historia de Beni, sino la historia silenciada de todo el oriente boliviano.