

Marzo Cultural en el MUSEF: Un Viaje a las Culturas Milenarias y la Reflexión Social

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) presentó una agenda cargada de actividades culturales durante marzo de 2025. Desde exposiciones de culturas milenarias hasta conversatorios sobre civilizaciones antiguas, el museo se convirtió en un espacio de diálogo, arte y aprendizaje.

El mes comenzó con una Visita Nocturna por el Bicentenario, el viernes 7 de marzo, donde los asistentes disfrutaron de un recorrido especial por el museo en un ambiente diferente. Ese mismo día, se llevó a cabo la Graduación de la 1ra Versión y Lanzamiento de la 2da Versión de "Pixeando el Turismo", resaltando el impacto de la tecnología en la promoción del turismo.

El lunes 10 de marzo, el MUSEF inauguró la exposición fotográfica "Japón, su cultura milenaria", brindando una perspectiva visual de la riqueza cultural nipona. Esta muestra se complementó con la exposición "Culturas Milenarias: Japón", que estuvo abierta hasta el viernes 14 de marzo, permitiendo una exploración más profunda de su historia y tradiciones.

El miércoles 12 de marzo, se presentó el libro "Los Aerófonos del Jallupacha", una obra dedicada a la investigación y recuperación de instrumentos musicales andinos.

El 19 de marzo, el MUSEF lanzó una nueva edición de su línea educativa con la presentación de "MUSEF te Cuenta – Moldeando la Vida" (Segunda Edición) y "MUSEF en Viñetas 4 – El Viaje de Juani", destacando la importancia de acercar el patrimonio cultural a las nuevas generaciones.

El 20 de marzo, se conmemoró el 20vo Aniversario de Agua Sustentable, generando conciencia sobre la importancia del acceso al agua y la sostenibilidad. Al día siguiente, el museo se convirtió en un escenario de expresión con el Recital por el Día Mundial de la Poesía y los Derechos Humanos.

La última semana de marzo estuvo dedicada a Egipto, con la Exposición de Cuadros y Estatuas Egipcias, del 24 al 28 de marzo. La inauguración de la Semana de las Culturas Milenarias - Egipto, el 24 de marzo, marcó el inicio de una serie de actividades, incluyendo conversatorios sobre "Los misterios de Egipto", presentados el 24 y el 28 de marzo. Como parte de esta programación, el 25 de marzo se llevó a cabo una presentación de Danzas Árabes, acercando a los asistentes a la tradición dancística del mundo árabe.

El 26 de marzo, el MUSEF fue el escenario de un conversatorio sobre "La civilización Maya y Azteca de México", acompañado de una charla sobre "La Civilización Aramea y Cananea de Palestina", explorando los legados de estas culturas ancestrales. El 27 de marzo, se presentó el libro "El indianismo como enfoque decolonial: La propuesta de Fausto Reinaga (1970-1971)", un análisis profundo sobre el pensamiento decolonial en Bolivia.

Finalmente, el 28 de marzo, se proyectó el Documental Radiofónico "Mama Qota Está En Riesgo", una producción que abordó la problemática ambiental de los cuerpos de agua en Bolivia.

El MUSEF, con su variada programación, ofreció un mes lleno de conocimiento, cultura y reflexión, consolidándose como un espacio clave para el diálogo intercultural y la valoración de la diversidad cultural.