



El MUSEF cerró febrero con una agenda cultural diversa y enriquecedora

El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) concluyó un mes de febrero lleno de actividades que abordaron desde la postproducción digital hasta la seguridad turística, además de presentaciones editoriales y audiovisuales de gran relevancia cultural. Durante este mes, el público pudo participar en una serie de eventos diseñados para fortalecer el acceso al conocimiento y la apreciación del patrimonio nacional.

El martes 4 de febrero el MUSEF albergó un espacio de aprendizaje dirigido a profesionales y entusiastas del cine y los videojuegos. Durante el taller, **"Post Producción Digital para Cine y Videojuegos"** se abordaron técnicas avanzadas de edición y postproducción digital, ofreciendo a los participantes herramientas clave para desarrollar sus proyectos audiovisuales con mayor calidad técnica.

En conmemoración del Bicentenario, el MUSEF extendió su horario de atención el primer viernes de cada mes como es de costumbre, para ofrecer una experiencia nocturna única. Los visitantes disfrutaron de recorridos guiados especiales, exposiciones interactivas y un ambiente propicio para el encuentro con la historia y la cultura en una noche especial.

Expertos en turismo y seguridad se reunieron el 18 de febrero, en este foro: Seguridad Turística para analizar estrategias y desafíos en la protección de los visitantes y el desarrollo sostenible del sector turístico en Bolivia. Las ponencias y debates generaron importantes reflexiones sobre el papel de la cultura y el patrimonio en la experiencia turística.

El pasado miércoles 19 de febrero, el MUSEF presentó una nueva publicación dedicada a la obra y trayectoria de Gregorio Cordero Miranda. Durante el evento, investigadores y especialistas destacaron la importancia de su legado artístico y patrimonial, subrayando su aporte a la memoria histórica del país.

El martes 25 de febrero, se presentó el documental **"El Invisible Sustento de la Frontera"**, este documental, presentado en el MUSEF, exploró historias poco conocidas sobre la vida y el intercambio cultural en las zonas fronterizas del país. La proyección estuvo acompañada de un conversatorio con expertos que analizaron la relevancia de estas narrativas en la construcción de identidades y memorias colectivas.

Gracias al apoyo de la Embajada de Brasil, el 26 de febrero el MUSEF presentó una versión en portugués de sus memorias animadas. Este evento marcó un paso significativo en la difusión del patrimonio cultural boliviano en el ámbito internacional, permitiendo que un público más amplio acceda a estas valiosas historias.

Todas estas actividades lograron acercar al público a la riqueza cultural de Bolivia, consolidando al MUSEF como un referente en la preservación y difusión del patrimonio. Con

"2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA"



gran participación y entusiasmo, febrero cerró con un balance positivo para el museo, reafirmando su compromiso con la educación, la memoria y la identidad nacional.

📍 Más información sobre futuras actividades en nuestras redes sociales y en www.musef.gob.bo



"2025 BICENTENARIO DE BOLIVIA"