



RAE2022
REUNIÓN ANUAL DE ETNOLOGÍA



EXPRESIONES CRIANZA MUTUA Y ALIMENTACIÓN

XXXVI LA PAZ | 22 AL 26 DE AGOSTO

XII SUCRE | 21 Y 22 DE SEPTIEMBRE

VI SANTA CRUZ | 12 Y 13 DE OCTUBRE

I COCHABAMBA | 26 Y 27 DE OCTUBRE



ESTADO PLURINACIONAL DE
BOLIVIA





El Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF) dependiente de la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, invita a estudiosos, comunidades locales, creadores y activistas, a la edición 2022 de la Reunión Anual de Etnología (RAE), titulada *Crianza mutua y alimentación*. En esta ocasión la RAE se enfoca en las maneras en que el ser humano se vincula con otros seres mediante las prácticas de crianza mutua, predación y alimentación. Para ello, se prevén cinco mesas temáticas y una mesa abierta.

☞ **MESA 1. Alimentar y alimentarse: ontologías de la comensalidad, crianza mutua y predación**

En muchas sociedades, el acto de alimentación no se restringe a la vida humana, sino que se plantea en una constante relación con un entorno dotado de vida, que es a la vez proveedor y provisto, criador y criado, presa y predador. La ritualidad, la actividad agrícola, de caza o crianza, incluso la muerte misma, reflejan y expresan estas complejas nociones.

Esta mesa convoca presentaciones en las líneas: antropología, arqueología, lingüística, historia, estudios culturales, folklore y similares.

☞ **MESA 2. Alimentos sudamericanos: orígenes, aportes y problemáticas**

En tierras sudamericanas y americanas en general, las relaciones de mutua crianza entre seres humanos y el entorno animal, vegetal, geológico y climático dieron forma a alimentos muy diversos desde hace muchos siglos. Algunos de ellos han aportado a la dieta mundial; otros se encuentran en franca desaparición y amenazados, por ejemplo, por el problema del cultivo transgénico.

Esta mesa convoca presentaciones en las líneas: arqueología, antropología, historia, agronomía, economía, botánica, zoología, geología, genética y similares.

☞ MESA 3. La transformación de los alimentos: recetas, técnicas, identidades

Las maneras de transformar los alimentos, con fines de conservarlos o de cocinarlos, conforman recetas y tradiciones que conjugan técnicas, herramientas y conocimientos. Los mismos se mantienen, mezclan, transforman, actualizan, innovan, pierden y recuperan en el tiempo. De este modo, transmiten memorias, expresan sensaciones e identidades.

Esta mesa convoca presentaciones en las líneas: antropología, arqueología, historia, lingüística, sociología, estudios culturales, gastronomía y similares.

☞ MESA 4. Objeto, espacio, alimento: contenedores y lugares para cocinar, servir y comer

Los actos de cocinar, servir comida y comer implican una interacción constante con el mundo material. La cerámica, textiles, cestas, maderas, metales y otros, son empleados en lugares y momentos determinados. Estas relaciones expresan y definen relaciones de género, poder y estatus, pertenencia étnica, regional y nacional.

Esta mesa convoca presentaciones en las líneas: arqueología, antropología, historia, lingüística, sociología, estudios culturales, estudios de género, ciencia política, economía y similares.

☞ MESA 5. Nutrición, salud, ecología e igualdad social

La salud de los cuerpos humanos se define, en gran medida, por las prácticas de producir, comer y desechar. Problemas como la obesidad y sobrepeso, la desnutrición o el efecto de químicos y transgénicos en la salud, relacionados con el acceso desigual a alimentos orgánicos, la cultura de la comida chatarra y los daños ambientales, son problemas actuales de vital importancia.



Esta mesa convoca presentaciones en las líneas: antropología y sociología, agronomía, ciencias de la salud y nutrición, economía, ecología, gastronomía y similares.

☞ **MESA 6. Mesa abierta: aportes desde las ciencias sociales**

El MUSEF busca incluir investigaciones no relacionadas directamente con el tema Alimentación y crianza mutua en la RAE 2022 (La Paz). Para ello, convoca a ponencias de temática abierta en antropología, arqueología, historia, lingüística, sociología, estudios culturales y folklore. El cupo para esta mesa es de doce ponencias. Este cupo será ocupado por las primeras doce investigaciones que sean remitidas al MUSEF cumpliendo con las bases estipuladas en esta convocatoria.

BASES PARA LA PARTICIPACIÓN

Expositores

Ponencia escrita

Presentar la ponencia escrita en un documento digital en formato .txt o .pdf, y de un máximo de 5000 palabras (sin incluir bibliografía ni anexos), siguiendo formato a descargar en http://www.musef.org.bo/rae/Guia_de_estilo_MUSEF.pdf. Asimismo, deberá remitir el formulario de inscripción, debidamente llenado con sus datos de contacto, a descargar en: <http://www.musef.org.bo/rae/Formulario1.docx>

Audivisual

Presentar un resumen de la temática que se expondrá (considerando un tiempo máximo de 30 minutos) en un documento digital en formato .txt o .pdf, de un máximo de 500 palabras. Asimismo, deberá remitir el formulario de inscripción, debidamente llenado con



sus datos de contacto, a descargar en: <http://www.musef.org.bo/rae/Formulario2.docx>

En ambos casos, los documentos digitales deberán remitirse al correo electrónico musefrae@yahoo.com. Tras una primera evaluación del documento, el Comité Organizador de la RAE comunicará a los autores la aprobación de la exposición, y posteriormente los programas definitivos. Las fechas a tener en cuenta según cada ciudad son las siguientes:

Las fechas a tener en cuenta según cada ciudad son las siguientes:

Ciudad	Entrega de ponencias	Comunicación de aceptación - rechazo	Socialización de programa
La Paz	18/07/22	01/08/22	08/08/22
Sucre	22/08/22	05/09/22	12/09/22
Santa Cruz	16/09/22	23/09/22	03/10/22
Cochabamba	03/10/22	10/10/22	17/10/22

SOBRE LA PUBLICACIÓN DE LOS ANALES DE LA RAE 2022

En el formulario adjunto que cada autor remitirá al MUSEF deberá indicar si autoriza que su escrito sea editado, para la publicación de los Anales de la RAE 2022. Los expositores que indiquen su consentimiento deberán remitir la versión final de sus ponencias, manteniendo la extensión de 5000 palabras como máximo, manteniendo el mismo formato, e incluyendo las descripciones de las imágenes (si el artículo las tuviese) y los archivos digitales de las imágenes por separado, en formato digital con resolución mí-



nima de 300 dpi. El envío de estos documentos a la dirección musefrae@yahoo.com tendrá como límite el **20 de noviembre de 2022**, para los expositores de las cuatro ciudades. A partir de entonces, la ponencia ingresará al proceso editorial de revisión y corrección para su publicación en agosto del 2023.

Los expositores que participen con ponencias o audiovisuales deberán indicar si autorizan que la grabación de sus intervenciones en la RAE sea difundida por el MUSEF en formato digital e incluida en la publicación de los Anales de la RAE 2022.

ASISTENTES

La RAE es un evento abierto a todo público de forma gratuita. La inscripción como asistente otorga derecho a la papelería del evento y a un certificado, que consigna el número de horas efectivas de asistencia al evento.

LUGARES Y FECHAS DE INSCRIPCIÓN

En La Paz: a partir del 15 de agosto, de 09.00 a 16.00, en el MUSEF (c. Jenaro Sanjinés #916).

En Sucre: a partir del 20 de septiembre, de 09.00 a 16.00, en el MUSEF Regional Sucre (c. España #74).

En Santa Cruz de la Sierra: a partir del 11 de octubre, de 10.00 a 12.00, en el CCP (c. René Moreno #369).

En Cochabamba: a partir del 25 de octubre, de 09.00 a 16.00, en el Centro Simón I. Patiño (c. Potosí # 1450)

COSTOS

Profesionales Bs. 40 (con derecho a certificado).

Estudiantes y público en general Bs. 15 (con derecho a certificado).

Expositores, sin costo (con derecho a certificado).



MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA Y FOLKLORE

La Paz c. Ingavi N° 916 / Telf. (591-2) 2408640 - 2406446

rae@musef.org.bo / musefrae@yahoo.com / www.musef.org.bo